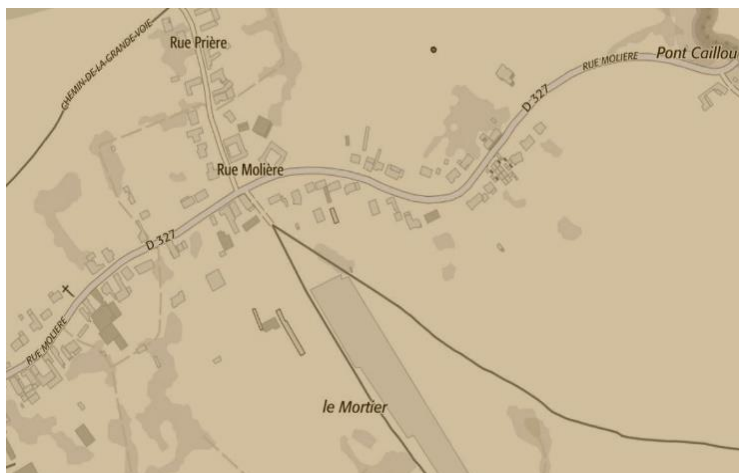


# Le Mortier

Marc DEBERSEE

Espace m é moire et patrimoine de Rumegies



Mortier signifie lieu en creux, en forme d'auge, souvent marécageux. "Le mortier" se situait le long du chemin du Mortier joignant la rue Molière et le chemin du Merdinchon. Situé non loin de l'ancienne place Magy (ou Magie ou Mogy). Il a été comblé dans les années 90. Un autre mortier plus petit existait avant la guerre 14 -18 en face du précédent le long de l'ancien chemin de Coutant. Ces deux témoins de l'ancien paysage sont déjà représentés très fidèlement en 1663 (on distingue un "grand" et un "petit" mortier). Puis on les retrouve en 1831 et en 1913. Ce grand mortier est encore appelé "plat brice".

Un troisième mortier lui encore bien visible, au sud de la pièce Demory, au bord du ruisseau de Poquin est représenté dès 1663. Il fait partie intégrante de cette grande "terre labourable à l'abbaye de St Amand de 19 bonniers et demi et 28 verges ". On le retrouve en 1831 et 1913. Il est aujourd'hui le seul mortier vivant, devenu étang de pêche. Mais le plus célèbre des mortiers, c'est le " grand mortier".

## Le Grand Mortier

Ce Grand Mortier source du Sceuf est un étang de « un bonnier et quinze verges » en 1663. Il a peut-être servi comme d'autres cavités de ce genre dans la plaine de la Scarpe au rouissage du lin. C'est avec la Révolution et l'ancien maire de Rumegies J-B FIEVET (1750-1830) que le Grand Mortier rentre dans les chroniques locales. Au début du XIXème siècle, J-B FIEVET, ancien clerc devenu instituteur, adepte des nouvelles idées se fait construire une maison au milieu de l'étang (elle figure encore sur ce cadastre de 1831 et de 1913).



La maison servira un temps d'école et une oseraie y est aussi aménagée. C'est ce personnage pour le moins original qui aura l'idée d'acheter en 1792 la chaire et les confessionnaux de l'abbaye de FLINES-LES-RACHES pour garnir l'église St BRICE nouvellement construite. La maison ruinée, le lieu servira durant des décennies de dépôt d'immondices. Le Grand Mortier a retrouvé des lettres de noblesse en devenant un exemple durable d'aménagement paysager et en servant de référence environnementale.

